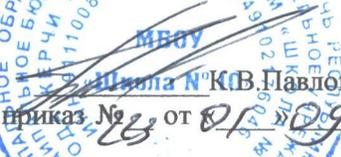


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Керчи  
Республики Крым «Школа №10»

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания МО  
учителей начальной  
школы  
МБОУ «Школа №10»  
«30» 08 2017 г.  
Руководитель МО  
 Н.Н.Остапенко

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
 2017 г.  
И.В. Курилова

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Школа №10»  
  
Приказ № 01/09 от 01.09 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**кружок**

**«РУЧНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

*(общекультурное направление развития личности)*

1-4 классы

Количество часов в год:

по 34

Количество часов в неделю:

по 1 часу

Составители:

Попова Светлана Викторовна

Рева Светлана Акимовна

Программа разработана на основе программы педагога дополнительного образования: От  
разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 176с.

г. Керчь 2017г.

### **Нормативные документы, определяющие содержание программы:**

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Республики Крым от 06.07.2015 №131-ЗРК/2015 «Об образовании в Республике Крым».
- Федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.07.2015 №734 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1015».
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);
- Письмо Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 04.12.2014 №01-14/2014 «Об организации внеурочной деятельности».
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 176с.
- Учебный план МБОУ г. Керчи РК «Школа№10»
- Основная образовательная программа начального общего образования(1-4 классы, ФГОС) МБОУ г. Керчи РК «Школа №10»

### **Планируемые результаты освоения курса и формы учета сформированности УУД**

Освоение детьми программы «Ручное творчество» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетического;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов по средством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получат возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Структура программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, умений и навыков обучающихся, освоение материала путем последовательного усвоения программы с учетом возрастных особенностей детей.

Обучение детей осуществляется по следующим направлениям:

- аппликации из различных материалов (из бумаги, ткани, волокнистых материалов, природных материалов);

- бисероплетение;

- шитье мягкой игрушки;

- создание сувениров;

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

#### **1 класс(33ч.)**

Программа первого класса направлена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, и т.д.), знакомство с историей различных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

#### **Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

### **Солнышко из ладошек.**

Создание коллективной работы с целью знакомства и сближения с коллективом.

Практическая часть. Показать прием вырезания сложных форм

### **Осьминог-ладошка.**

Создание образа на основе силуэта ладони. Научить точно обрисовывать свою ладонь и вырезать полученный силуэт. Познакомить с самоклеящейся пленкой и вариантами работы с ней.

Практическая часть. Выполнение сувенира, декорирование блестками, лентами.

### **Золотая рыбка.**

Объединение в работе природного материала и самоклеящейся пленкой. Особенности построения композиции подводного мира.

Практическая часть. Выполнение панно «Золотая рыбка»

### **Осеннее дерево.**

Закрепление знаний о колорите осени. Показать приемы вырезания из бумаги, научить вырезанию нескольких деталей одновременно, познакомить с цветовым кругом.

Практическая часть. Создание панно, оформление кроны дерева, введение дополнительных элементов (стрекоза).

### **Уточка.**

Познакомить с видами бумаги, картона и тканей.

Практическая часть. Выполнение сувенира на основе парных деталей.

### **Грибочки.**

Закрепить знания о грибах. Продолжить знакомство с различными видами бумаги (бархатная) и способами их обработки.

Практическая часть. Выполнение подвески. Цветосочетание.

### **Червячок в яблочке.**

Создание выразительного образа посредством объема и цвета. Анализ свойств используемых в работе материалов. Знакомство с техникой пластилинография.

Практическая часть. Приемы лепки различных форм (жгут, шар, растяжка).

### **Виноград.**

Закрепление техники пластилинография.

Практическая часть. Знакомство с терминами «Рельеф», «Барельеф», создание полубъемной композиции.

### **Осенняя открытка.**

Приемы вырезания сложных форм осенних листьев. Подбор цвета.

Практическая часть. Выполнение открытки, декорирование блестками.

### **Закладка для книг «Собачка».**

Работа с картоном и тканью, способы вырезания.

Практическая часть. Выполнение работы на основе вырезания сложных форм.

### **Картинка «Кошечка».**

Знакомство с гофрированным картоном и способы его обработки.

Практическая часть. Расслоение картона, склейка, разрезание на ленты.

### **Открытка ко дню матери.**

Выполнение варианта открытки с секретом.

Практическая часть. Приклеивание полубъемного «кармана» - вазочки.

### **Снежинка.**

Приемы складывания и вырезания различных видов снежинок.

Практическая часть. Оформление блестками, папками.

### **Снеговик.**

Новогодние традиции изготовления украшений своими руками.

Практическая часть. Вырезание из плотного картона кругов и овалов. Составление сложной формы.

### **Ёлочка.**

Знакомство с новыми материалами – пенопласт, фольга.

Практическая часть. Вырезание ёлочка из пенопласта, украшение самоклеящейся пленкой, создание бус из фольги.

#### **Умка белый мишка.**

Знакомство с аппликацией из нитей и способы ее выполнения.

Практическая часть. Нарезание нитей на мелкие волокна, приклеивание на фон, оформление блестками.

#### **Пингвин.**

Создание подвески из ткани и картона, сочетание разных материалов.

Практическая часть. Работа по шаблону.

#### **Необычная закладка для книг.**

Приемы обработки края с помощью нитей по заранее выполненным отверстиям.

Практическая часть. Выполнение узора из самоклеящейся пленки, шитье без иголки.

#### **Олень.**

Знакомство с геометрическими фигурами (цилиндр) и изготовление игрушек на их основе.

Практическая часть. Выполнение объемного сувенира.

#### **Открытка – валентинка.**

Знакомство с традициями и праздниками других стран.

Практическая часть. Выполнение открытки. Симметричное вырезание.

#### **Сувенир для папы – брелок «Погон генерала».**

Российские праздники, традиции. Знакомство с военной атрибутикой.

Практическая часть. Сочетание в работе картона, лент и нитей.

#### **Ворона.**

Изготовление сувенира на основе деревянной прищепки. Симметричное вырезание.

Практическая часть. Выполнение сувенира с помощью картона и ткани.

#### **Открытка для мамы.**

Российские праздники, традиции. Работа с пенопластом и нитями.

Практическая часть. Создание открытки с веткой мимозы.

#### **Букет нарциссов.**

Знакомство с крепированной бумагой и способами ее обработки.

Практическая часть. Выполнение букета цветов в вазе.

#### **Тюльпан.**

Знакомство с техникой оригами.

Практическая часть. Умение точно складывать линии и изгибы.

#### **Солнышко флорик.**

Создание украшения для цветка на основе шпажки.

Практическая часть. Вырезание деталей из фетра, декорирование блестками и лентами.

#### **Зарождение жизни.**

Создание подвески на пасхальную тему. Традиции праздника.

Практическая часть. Выполнение подвески с утенком.

#### **Пасхальный заяц.**

Конструирование из бумаги. Разметка, сборка.

Практическая часть. Выполнение подставки из картона и фетра.

#### **Улитка.**

Последовательность выполнения работы. Пространственные представления. Закрепление навыков работы с гофрированным картоном.

Практическая часть. Создание мини-панно.

#### **Голубь – символ мира.**

Символика в России. Продолжение изучения техники оригами.

Практическая часть. Выполнение голубя.

#### **Овечка.**

Работа с шаблоном, вырезание парных деталей.

Практическая часть. Выполнение настенного украшения из бумаги и картона.

**Яблоко и груша – полезные витамины.**

Беседа о здоровом образе жизни.

Практическая часть. Выполнение сувенира.

**Итоговое занятие.**

Проведение выставки лучших работ за учебный год. Подведение итогов.

**2 класс (34ч.)**

Программа второго класса направлена на использование обучающимися приобретенных умений и навыков при изготовлении более сложных по технике выполнения изделия, работая по эскизам, образцам, схемам и доступным знаковым условиям.

**Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности.

**Морской конек.**

Знакомство с обитателями подводного мира. Выполнение крупной работы на основе вырезания ладошек. Декорирование блестками.

Практическая часть. Морской конек. Медуза.

**Мотыльки.**

Знакомство с новым материалом (фетр) его свойствами и способами его обработки.

Практическая часть. Создание подвески с использованием нового материала (фетр).

**Грибок и улитка**

Особенности построения композиции. Передача формы и цвета.

Практическая часть. Выполнение творческой работы с использованием ткани, нитей, картона, проволоки, бисера.

**Рыбка**

Знакомство с новыми видами природного материала и их применении.

Практическая часть. Выполнение работы из семян с использованием засушенных растений и ракушек.

**Мечта ежика.**

Создание композиции из картона и фетра.

Практическая часть. Вырезание сложных форм.

**Воздушный змей.** Знакомство с новым материалом. Создание поделки на основе ромба.

Практическая часть. Работа с пористой резиной. Декорирование лентами, бусами

**Кот-подвеска.**

Вырезание сложных форм, работа с тканью и проволокой.

Практическая часть. Выполнение держателя для карандаша.

**Панно Розы.**

Знакомство с новым материалом и способами его обработки. Раскрой деталей для цветка.

Практическая часть. Работа с нетканым полотном.

**Открытка ко дню матери.**

Значение праздника «день матери» в России. Технология изготовления открытки.

Практическая часть. Выполнение работы из картона и фоамирана.

**Пингвин.**

Знакомство с новой техникой торцевание, технология ее выполнения.

Практическая часть. Выполнение подвески в технике торцевание.

**Подвеска снеговик и снежинки.**

Умение комбинировать различные материалы в одной работе.

Практическая часть. Выполнение работы с использованием лент, картона, ткани.

**Елка с подарками.**

Символика праздника, технология выполнения полубъемной ёлочки с использованием подручных материалов (картон, обои, ленты, фольга, пенопласт).

Практическая часть. Новогоднее украшение.

**Коробочка для подарка Дед Мороз.**

Конструирование из картона. Разметка деталей. Сборка. Склейка. Декор.

Практическая часть. Коробочка «Дед Мороз».

**Благая весть.**

Закрепление техники торцевание. Насыпная аппликация из нитей. Силуэтное вырезание.

Практическая часть. Панно ангел.

**Будильник часы.**

Моделирование из картона.

Практическая часть. Макет часов будильник.

**Лотос-игольница.**

Создание объемных цветов из поролона и бумаги.

Практическая часть. Лотос – игольница.

**Оберег от сглаза.**

Знакомство с новой техникой изонить. Технология ее выполнения.

Практическая часть. Выполнение оберега.

**Открытка Валентинка Лебеди.**

Симметричное вырезание из бумаги. Создание композиции. Цветы из сердечек.

Практическая часть. Открытка-валентинка.

**Открытка для папы.**

Закрепление символики государственного флага. Отражение ее в детских работах.

Практическая часть. Открытка.

**Открытка для бабушки, Открытка для мамы.**

Закрепление умений и навыков работы с бумагой и картоном.

Практическая часть. Открытка-фартук, открытка для мамы.

**Рыбка-полумесяц.**

Знакомство с видом творчества «мягкая игрушка». Последовательность выполнения работы.

Практическая часть. Подвеска рыбка-полумесяц.

**Термометр-Лягушонок.**

Закрепление темы моделирование на примере создания термометра простого вида.

Практическая часть. Термометр-Лягушонок.

**Цветущая вишня.**

Работа с крепированной бумагой. Порядок выполнения полуобъемных фигур на плоскости.

Практическая часть. Панно цветущая вишня.

**Пасхальный сувенир Цыпленок. Пасхальное украшение для окна.**

Православные праздник и традиции. Закрепление навыков работы в технике изонить.

Практическая часть. Пасхальный сувенир – открытка, создание пасхального украшения для окна.

**Улиточка – флорик декор для цветка.**

Эстетическое восприятие окружающего мира. Работа с фетром.

Практическая часть. Создание украшения для цветка – улитка.

**Незабудки.**

Знакомство с новой техникой «квиллинг». Порядок выполнения работы. Скрутка «тугая спираль».

Практическая часть. Выполнение панно «Незабудки».

**Открытка ко Дню Победы.**

Великие даты и связанные с ними подвиги. Выполнение голубя в технике оригами. Цветы гвоздики из салфеток.

Практическая часть. Выполнение открытки.

**Грибок.**

Знакомство с приемами вышивки на картоне. Правила работы с иглой.

Практическая часть. Выполнение панно «Грибок».

**Сова – динамическая игрушка.**

Способы крепления подвижных деталей.

Практическая часть. Игрушка «Сова».

**Итоговое занятие. Выставка.**

Подведение итогов за год. Оформление выставки творческих работ учащихся.

**3 класс (34ч.)**

Программа 4 класса направлена на закрепление учащимися своих умений на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приемы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

**Введение: правила техники безопасности**

**Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.**

Основные декоративные элементы интерьера. Правила техники безопасности.

**Бабочка. Рамка для фото.**

Знакомство с материалом самоклеящаяся пленка. Вырезание симметричных деталей.

Вырезание геометрических фигур. Цветосочетание.

Практическая часть. Подвеска бабочка. Рамка для фото.

**Одуванчик.**

Общие понятия построения композиции. Понятия: масштаб, симметрия, асимметрия.

Создание бутонов из салфеток.

Практическая часть. Выполнение панно «Одуванчик».

**Филин.**

Работа с природным материалом и картоном. Создание объемной композиции.

Практическая часть. Панно «Филин».

**Ежик и белка.**

Подвеска из фетра. Форма и цветовое решение. Определение порядка работы.

Практическая часть. Создание подвески «Ёжик и белка».

**Синичка.**

Знакомство с новой техникой витраж. Виды витража. Витраж из бумаги. Порядок выполнения.

Практическая часть. Синичка.

**Пугало.**

Формирование практических навыков по созданию сувениров из подручных средств.

Работа с шаблоном.

Практическая часть. Пугало на основе бумажной тарелки.

**Собачка.**

Анализ образца. Выбор формы. Цветовое решение. Закрепление темы пластилинография.

Работа с мехом.

Практическая часть. Панно «Собачка».

**Открытка ко дню матери кружка с чаем.**

Прорезная аппликация. Способы ее выполнения. Симметричное вырезание цветов. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Выполнение поздравительной открытки.

**Колокольчик.**

Создание украшения для ёлки с использованием одноразового пластикового стакана и фольги.

Практическая часть. Последовательность выполнения работы по образцу.

**Рождественский венок.**

Закрепление техники торцевание.

Практическая часть. Создание украшения на стену.

**Дед Мороз с конфетами. Рождественское окно.**

Новогоднее украшение из картона с полуобъемными элементами. Работа с шаблоном.

Практическая часть. Подвеска «Дед Мороз», «Рождественское окно».

**Олень в валенках.**

Работа с различными видами тканей. Аппликация из тканей.

Практическая часть. Выполнение панно по инструкционной карте.

**Варежки и коньки.**

Создание новогодних сувениров на основе скрепок и ткани.

Практическая часть. Выполнение сувениров.

**Витой шнур. Наряд для карандаша.**

Знакомство с техникой макраме, историей возникновения, материалами и инструментами.

Практическая часть. Односторонний узел и ДПУ (наряд для карандаша на основе этого узла).

**Открытка - валентинка.**

Закрепление техники витраж. Декор блестками.

Практическая часть. Выполнение открытки в виде сердца.

**Открытка для папы Пиджак.**

Закрепление конструирования из бумаги. Работа с самоклеящейся пленкой.

Практическая часть. Выполнение открытки по образцу.

**Собака – символ года.**

Аппликация из нитей. Порядок выполнения работы.

Практическая часть. Сувенир «Обезьянка».

**Открытка для мамы.**

Закрепление темы «Моделирование из картона». Работа с шаблоном. Декорирование дополнительными элементами. Сборка изделия.

Практическая часть. Открытка в виде сумочки. Цветок нарцисс.

**Божья коровка.**

Создание подвижной конструкции из картона. Использование шенильной проволоки и ленты в работе.

Практическая часть. Сувенир «Божья коровка».

**Петушок. Кот.**

Закрепление техники пластилинография. Анализ образца. Цветовое решение. Знакомство с обратной аппликацией в пластилинографии.

Практическая часть. Панно «Петушок». Панно «Кот».

**Пасхальный заяц.**

Сочетание фетра, картона и самоклеящейся пленки. Разметка деталей. Сборка изделия.

Практическая часть. Выполнение подставки для яиц.

**Попугай.**

Закрепление техники витраж. Самостоятельный выбор цвета.

Практическая часть. Попугай.

**Открытка ко дню Победы.**

Конструирование из бумаги полуобъемная звезда.

Практическая часть. Выполнение открытки.

**Панно в миниатюре.**

Расширение кругозора учащихся о цветах. Прием нарезания бахромы. Выполнение детали в технике квиллинг. Форма «Глаз».

Практическая часть. Выполнение панно.

**Заяц с балалайкой.**

Создание динамической игрушки с помощью изобразительных средств. Принцип устройства механизма действия.

Практическая часть. Игрушка «Заяц с балалайкой».

**Мышка. Сова.**

Шитье игрушки по выкройке. Добавление кожаных элементов.

Практическая часть. Мышка, Сова. Последовательность выполнения работы по технологической карте.

#### **Ромашка и шмель.**

Создание сувенира из ткани и нитей с элементами шитья.

Практическая часть. Сувенир.

#### **Итоговое занятие. Выставка.**

Подведение итогов. Проведение выставки творческих работ.

### **4 класс (34ч.)**

Программа 4 класса направлена на обучение учащихся проектной деятельности: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

#### **Введение: правила техники безопасности**

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности.

#### **Морские обитатели.**

Выполнение работы из фетра.

Практическая часть. Подвеска «Морские обитатели» (рыба, осьминог, морская звезда, морской конек).

#### **Осенний лист.**

Знакомство с новой техникой айрис-фолдинг и способами ее выполнения.

Практическая часть. Панно «Осенний лист».

#### **Цветные осенние паутинки.**

Выполнение работы на основе каштана и тонких цветных нитей. Приемы оплетки.

Практическая часть. Создание паутинок. Декорирование блестками.

#### **Виноград. Рябинка.**

Выполнение панно на основе компакт-диска в технике квиллинг. Используемые формы – тугая спираль, «глаз».

Практическая часть. Панно «Виноград», «Рябинка».

#### **Осенняя открытка.**

Знакомство с принципами работы в технике скрапбукинг. Состаривание бумаги с помощью кофе. Штампинг. Фактурные листья.

Практическая часть. Выполнение открытки.

#### **Ящерица.**

Выполнение витража. Декорирование паятками. Самостоятельная подборка цвета.

Практическая часть. Выполнение витража.

#### **Оберег.**

Оберег – как субъект культуры и истории. Традиционные обереги. Материалы и инструменты.

Практическая часть. Выполнение оберега на основе веничка. Последовательность выполнения работы. Презентация готовых работ.

#### **Божья коровка. Лягушка – брелок.**

Знакомство с техникой параллельного плетения. Правила выполнения миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Цветовое решение. Зарисовка схем.

Практическая часть. Божья коровка. Лягушка.

#### **Букет Калл.**

Создание работы из ватных дисков с использованием проволоки, ткани, картона.

Практическая часть. Создание букета.

#### **Снежинка.**

Выполнение работы в технике квиллинг. Форма «Полумесяц», «Капля».

Практическая часть. Снежинка. Закрепление деталей на основе.

**Подарочная упаковка своими руками.**

Конструирование из картона. Создание шестиугольной формы.

Практическая часть. Выполнение упаковки.

**Елка - настольная композиция.**

Выполнение сувенира из пенопласта и фольги. Декорирование бусами, паетками, мишурой.

Практическая часть. Выполнение настольной композиции.

**Снеговик - елочная игрушка.**

Выполнение работы по образцу из ткани с помощью клея.

Практическая часть. Подвеска «Снеговик».

**Рождественский ангел.**

Выполнение прорезной аппликации из картона. Декорирование дополнительными элементами.

Практическая часть. Выполнение работы «Рождественский ангел».

**Олень.**

Создание объемной фигуры посредством конструирования из картона. Разметка. Склейка.

Практическая часть. Выполнение объемной конструкции оленя.

**Собака – символ года.**

Выполнение объемной игрушки из ткани. Порядок выполнения. Декорирование дополнительными элементами.

Практическая часть. Выполнение сувенира.

**Открытка Валентинка.**

Перенос изображения на фон. Подбор нитей и игл. Выполнение работы.

Практическая часть. Открытка в технике изонить.

**Открытка для папы Фуражка.**

Анализ образца. Работа с шаблонами. Выполнение элементов в технике квиллинг.

Практическая часть. Открытка «Фуражка».

**Коробочка для подарка торт. Поздравление для мамы Туфелька.**

Разметка. Сборка. Оформление в технике квиллинг.

Практическая часть. Коробочка «Торт». «Туфелька для мамы».

**Открытка в технике поп-ап.**

Знакомство с новой техникой трехмерных картинок. Порядок выполнения работы.

Практическая часть. Открытка с цветами.

**Подставка под кружку.**

Выполнение основы мозаичным способом из спичек. Знакомство с техникой декупаж и правилами ее выполнения.

Практическая часть. Декорирование подставки в технике декупаж.

**Панно в технике вышивка по пенопласту.**

Знакомство с новым видом деятельности и приемами работы. Инструменты при работе с пенопластом.

Практическая часть. Создание панно «Цветы».

**Пасхальный заяц. Груша – игольница. Яблоко - подставка. Брелок тапочек.**

Раскрой материала. Шов через край, шов вперед игла, шов назад игла. Шитье сувенира.

Практическая часть. Пасхальный заяц – чехол для яиц. Груша – игольница. Яблоко – подставка. Брелок – тапочек.

**Эхинацея.**

Создание панно в технике квиллинг. Форма «Стрелка», «Слабая спираль», «Глаз».

Практическая часть. Панно «Эхинацея».

**Незабудки.**

Создание панно из крепированной бумаги и лент. Порядок выполнения работы. Украшение дополнительными элементами.

Практическая часть. Панно «Незабудки».

### **Итоговое занятие. Выставка.**

Подведение итогов. Оформление выставки детских творческих работ.

#### ***Формы и методы реализации программы***

Занятия по программе декоративно-прикладного творчества «Ручное творчество» проводятся в групповой форме с использованием личностно-ориентированного подхода (с учетом возрастных, психических, психофизических и индивидуальных особенностей ребенка).

Методика проведения занятий предусматривает сочетание теории и практики в течение одного занятия.

Теоретический материал дается в начале занятия, в форме информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям (вопросно-ответный метод). Объяснение теоретического материала и практических занятий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов (объяснительно-иллюстративный метод). Основная цель показа готовых изделий – стимулировать ребенка к созданию лучшей работы, а также вызвать у него желание творить самому, изменять и совершенствовать, а не выполнять точную копию изделия.

При организации занятий используются нетрадиционные формы: занятие-путешествие, занятие-сказка, занятие-конкурс народных умельцев и другие, что способствует стимулированию образного ассоциативного мышления, развитию детской фантазии и воображения, созданию непринужденной атмосферы.

Часто используется такая форма занятий как «Сам себе мастер», при которой у обучающихся появляется возможность самостоятельного творческого подхода к разработке и созданию новых образцов изделия. Такая творческая деятельность позволяет развить самостоятельность, мышление, фантазию, воображение, способность к реализации собственного замысла.

#### **Тематический план**

Тематика занятий различная, не объединенная по темам. Поэтому тематический план является таким же как календарно-тематическое планирование.